

Kinda Like Now

Choreographie: Séverine Fillion, Daniel Trepas & Giuseppe Scaccianoce

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Kinda Like Now** von Aaron Scherz
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, drag, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S2: 1/4 turn l, drag, sailor step, cross, 1/4 turn r, chassé r

- 1-2 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S3: 1/4 turn r, hold, 1/4 turn r, hold, 1/4 turn r, hold, 1/4 turn r, hold

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)

S4: Rock across, side, cross, sweep forward, step, pivot 1/2 r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S5: 1/2 turn r, sweep back, sailor step & step, rock forward, back

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links

S6: Jazz jump back, back, rock back, step, lock, step, scuff

- &1-2 Kleinen Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und etwas nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S7: Rocking chair, heel grind turning 1/4 r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Cross-1/4 turn r-heel & cross-side-heel & jazz box

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende